



Internationaler **Chorleiter-Verband**
International Conductors Association

ICV Chorfestival im Unesco Weltkulturerbe „Oberes Mittelrheintal“

Bundesgartenschau Koblenz 2011 - Kurtheater Bad Ems

23. - 26. Juni 2011

23rd - 26th June 2011

ICA Choir Festival in the UNESCO World Heritage Site „Upper Middle Rhine Valley“

Federal Horticultural Show Koblenz 2011 - Kurtheater Bad Ems

Mit freundlicher Unterstützung von:



Staatsbad Bad Ems GmbH



Internationaler Chorleiterverband e.V. ICV

Der Internationale Chorleiterverband ICV wurde im August 1992 in Deutschland gegründet. Seit 2007 steht Matthias Merzhäuser (Siegen) dem Verband vor. Der ICV versteht sich als Forum und Berufsverband für Haupt- Neben- und Freiberufler im Bereich Chorleitung und Dirigat. Service-Leistungen wie Rechts- und Steuerberatung gehören ebenfalls zum Angebot des Verbandes (der komplett ehrenamtlich geleitet und geführt wird, und sich nur über Mitgliedsbeiträge finanziert), wie die Initiative und Organisation von Weiterbildungsmaßnahmen, Konzerten, Festivals, Kompositionswettbewerben, bis hin zu Hilfe bei Fragen der Programmgestaltung, Dozenten- und Jurorensuche Visitenkartenservice etc.

Der Verband hat derzeit ca. 110 Mitglieder, überwiegend in Deutschland, in osteuropäischen Ländern, in der Schweiz, Belgien und in Frankreich.

Der ICV ist in den letzten Jahren viele Kooperationen mit anderen Verbänden eingegangen und ist so als erster und einziger europäischer Chorleiterverband Mitglied bei Europa Cantat (EC), Mitglied im Weltverband IFCM (der Internationalen Föderation für Chormusik), und bei ACHORDAS. Weiterhin unterstützt der ICV den Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ).

Weitere Angebote und Leistungen des ICV sind dem aktuellen Flyer zu entnehmen, sowie im Internet unter www.chorleiterverband.de oder www.icv-ica.com

International Conductors Association ICA

The International Conductors Association ICA was founded in Germany in the August of 1992. In 2007 Matthias Merzhäuser (Siegen) took on the position as chairman. The ICA is a forum and occupational union for main, avocational and freelance workers in the field of choir directory and conducting. The association, which is lead voluntarily and financed purely by members' fees, offers services such as legal and tax advice as well as the initiative and organisation of professional training methods, concerts, festivals, composition contests. Furthermore, it provides help with questions concerning the programme arrangement, with the search for tutors or jury members, visiting card service etc.

Currently the association has 110 members, most of them in Germany, in Eastern Europe, Switzerland, Belgium and France.

The ICA has entered many cooperations with other associations in the last years and has become the first and only European conductors member of Europa Cantat (EC), member of the World Federation IFCM (the International Federation for Choral Music), and ACHORDAS. Furthermore the ICA supports the German Federation of Young-Choirs and Instrumental Groups (AMJ – Musik in der Jugend).

Further offers and services provided by the ICA can be found in the current flyer or on the internet at www.chorleiterverband.de or at www.icv-ica.com.

Impressum / Imprint

Herausgeber / Publisher:

Internationaler Chorleiterverband e.V.,
Matthias Merzhäuser (Vorsitzender / Chairman),
Postfach 3103, 57244 Netphen, Germany
Tel.: +49 (0) 27 37/22 98 90, Fax +49 (0) 27 37/21 72 76

Auflage / Circulation:

2.500

Gestaltung, Konzeption, Produktion / Layout, design, production:

Dennis Clahsen

Quellennachweis / References:

Bilder / pictures: Wikipedia / H.P. Bretz

Bad Ems

Mitten im wunderschönen Lahntal, an den Grenzen zwischen Westerwald und Taunus, Mittelrhein und Nassauer Land liegt die Kurstadt Bad Ems. Mehrere Kirchen, historische Räume oder Industriedenkmale, wie z.B. das Kurhaus Ensemble mit Marmorsaal bieten hervorragende und oft überraschende akustische Möglichkeiten.

Die Kur-Metropole Bad Ems war im 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts Ziel der mächtigen und bedeutenden Persönlichkeiten Europas: von Kaiser Wilhelm I und Zar Alexander II bis zu den Familien von Humboldt und von Stein, von Otilie von Goethe bis



Bad Ems - Panorama

Bad Ems

In the middle of the beautiful Lahn Valley, on the borders of Westerwald and Taunus, Middle Rhine and Nassauer Land the State Bathing Resort Bad Ems is located. Several churches, historical places or

industrial monuments such as the Spa Resort House with its marble hall offer outstanding and often surprising acoustic possibilities.

During the 19th and the beginning of the 20th century the bathing metropole

Bad Ems was a destination for powerful and prominent European personalities: from Kaiser Wilhelm I and Zar Alexander II to the families von Humboldt and von Stein, from Otilie von Goethe to Nicolai Gogol or Fjodor Dostojewski, from Ferdinand Lassalle to Fried-



Bad Ems - Schloß Balmoral

Nicolai Gogol oder Fjodor Dostojewski, von Ferdinand Lassalle bis Friedrich von Bodelschwingh oder Alfred Krupp. Viele bedeutende Musikerinnen und Musiker schätzten die Stadt. Seit 1839 fanden mu-

rich von Bodelschwingh or Alfred Krupp. Many famous musicians appreciated the town. Daily spa concerts (in the park when the weather was nice) entertained the guests. At least once a week there

sikalische Darbietungen im Marmorsaal in besonderem Ambiente und Künstlern und Publikum angemessenem Rahmen statt. Carl Maria von Weber, Freischütz‘ gehörte zu den „Schlagern“ der Zeit.

OBERES MITTELRHEINTAL

Die heute noch sichtbare Geschichte der Orte im Mittelrheintal reicht teilweise bis in die römische Zeit zurück. Im Hochmittelalter stellte die Region einen der Kernräume des damaligen Heiligen Römischen Reiches dar. Das Ringen um die Herrschaft am Rhein hat in dieser Zeit seinen Niederschlag in zahlreichen befestigten Städten an den Ufern des Stroms gefunden. Der damalige Reichtum der Region kommt noch immer in vielen anspruchsvollen Baudenkmalern zum Ausdruck. Und somit eine traumhafte Kulisse für das ICV Chorfestival! Ein weiteres Highlight stellt die parallel stattfindende Bundesgartenschau Koblenz 2011 dar!

Giacomo Meyerbeer - Freund von Webers, Förderer Wagners und verehrt von Jaques Offenbach - war in den 1860-er Jahren häufig in Bad Ems anzutreffen. Richard Wagner folgte seinen Spuren ca. 15 Jahre später und auch Nicolai Rimskij-Korssakow war hier zu Gast. Jaques Offenbach vollendete in der Lahnstadt seinen ‚Orpheus‘, den er im Kurhaus auch vor Publikum „ausprobierte“, bevor es am 21. Oktober 1858 in Paris zur offiziellen Uraufführung kam. Schon 1849 kam die weltberühmte Sängerin Jenny Lind - 1850 verstopften ihre Bewunderer den New Yorker Broadway - als Kurpatientin nach Ems. Sie errichtete außerdem eine Stiftung, von deren Zinsen die Armen in Ems und notleidende Künstler unterstützt werden konnten. Zum musikalischen Großereignis wurde das Auftreten der

was a big concert with an international programme. Since 1839 musical performances have been taking place in the Marble Hall which offers a special atmosphere for artists and audiences. Carl Maria von Webers ‚Freischütz‘ belonged to the „hits“ of the time. Giacomo Meyerbeer – a friend of the Webers, Wagner’s patron and adored by Jacques Offenbach – could often be seen in Bad Ems in the 1860s. Richard Wagner followed his traces approx. 15 years later. Nicolai Rimskij-Korsakow visited the town as well. Jacques Offenbach completed his ‚Orpheus‘ in the Lahn town, a play he

„tested“ in front of an audience in the spa hotel (Kurhaus), before the official premiere in Paris on 21st October 1858. In 1849 the world famous singer Jenny Lind came to Bad Ems as a health spa patient - in 1850 her admirers blocked the New York

UPPER MIDDLE RHINE VALLEY

In part, the history that is still visible in the places of the Middle Rhine Valley today dates back to the Roman time. During the High Middle Ages the region represented one of the core areas of the Holy Roman Empire of that time. The fight for the Rule on the Rhine had an impact on numerous fortified towns on the shores of the stream. The region’s wealth back then can still be seen in many formidable monuments. It is therefore a fantastic setting for the ICA Choir Festival. A further highlight is the Bundesgartenschau Koblenz 2011 (Federal Horticultural Show Koblenz 2011) which takes place at the same time.

Broadway. Furthermore, she founded a trust in Ems in order to support financially suffering artists and the poor with the interest. The musical highlight was the

„Schwedischen Nachtigall“ zusammen mit Clara Schumann am 14. Juli 1855 im Kursaal.

„Swedish Nightingale’s“ appearance with Clara Schumann in the Kursaal on 14th July 1855.

Deutsches Eck Bundesgartenschau

Die nördliche Pforte zum Welterbe Oberes Mittelrheintal. Dem Zusammenfluss von Rhein und Mosel verdankt Koblenz auch seinen Namen – „Castellum apud Confluentes“, lateinisch für „das Kastell bei den Zusammenfließenden“. Daraus wurde im Laufe der Zeit schließlich der heutige Name Koblenz, mit der weltberühmten Festung Ehrenbreitstein, die einschließlich des Plateaus Bestandteil der Bundesgartenschau Koblenz 2011 sein wird.

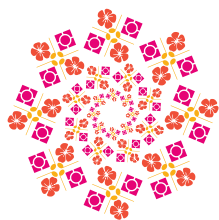


Deutsches Eck (German Corner) - Koblenz

Deutsches Eck (German Corner) BUGA (Federal Horticultural Show)

The northern gate to the World Heritage Site Upper Middle Rhine Valley. The name Koblenz derived from the junction of Rhine and Moselle – „Castellum apud Confluentes“, Latin for „the castle on the confluencing“. In the course of time this led to the name Koblenz, with the Fortress Ehrenbreitstein which, including

the plateau, will be part of the Bundesgartenschau Koblenz 2011 (Federal Horticultural Show 2011).



Bundesgartenschau 2011 Koblenz verwandelt

Koblenz verwandelt

Mit einem bunten Strauß an Farben, Formen und Ideen verändert die Bundesgartenschau Koblenz 2011 nachhaltig das Gesicht der Stadt. In direkter Umgebung vom Kurfürstlichen Schloss, dem Deutschen Eck und der Festung Ehrenbreitstein entsteht auf einer Fläche von 48 Hektar das neue grüne Antlitz der Mittelrheinmetropole. Dort bietet die Bundesgartenschau Koblenz 2011 allen Gästen aus dem In- und Ausland ein Forum für ein umfassendes Freizeit- und Kulturangebot.

Die eindrucksvolle Landschaft des UNESCO-Welterbes „Oberes Mittelrheintal“ und die Zeugnisse der über 2000-jährigen Koblenzer Stadtgeschichte bilden den würdigen Rahmen für das Großereignis Bundesgartenschau Koblenz 2011. Als entscheidender Motor für Wirtschaft und Tourismus belebt die Bundesgartenschau Koblenz 2011 die gesamte Region. Das umfangreiche Programm und die zahllosen Rahmenveranstaltungen locken viele Besucher nach Koblenz. Von den mehr als zwei Millionen erwarteten Gästen profitiert das lokale Gewerbe und sichert so langfristig Arbeitsplätze. Folglich macht die Bundesgartenschau Koblenz 2011 die Stadt dauerhaft attraktiv.

Quelle: www.buga2011.de

Koblenz Changes

With a stunning bouquet of colours, shapes and ideas, the Federal Horticultural Show Koblenz 2011 will dramatically transform the face of Koblenz. The Middle Rhine's major town is being given a new, green visual identity. The transformation is taking place on three sites covering a total of 48 hectares at the Electoral Palace, the Blumenhof courtyard and Ehrenbreitstein fortress. The Federal Horticultural Show Koblenz 2011 will be the forum for a comprehensive range of recreational and cultural attractions for visitors from home and abroad.

The breathtaking landscape of the UNESCO World Heritage Site "Upper Middle Rhine Valley" and the rich legacy of Koblenz's 2000 year urban history provide a fitting backdrop for such a major event as the Federal Horticultural Show 2011. As a powerful driving force for business and tourism, the Federal Horticultural Show Koblenz 2011 is revitalizing the whole region. The rich and varied programme plus countless fringe events will attract large numbers of visitors to Koblenz. More than two million expected visitors will boost local trade, helping to safeguard jobs in the long term. In short, the Federal Horticultural Show Koblenz 2011 will permanently enhance the appeal of the town.

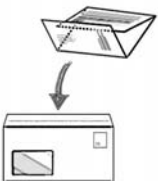
Origin: www.buga.de

Internationaler Chorleiterverband
International Conductors Association
Postfach 31 03
57244 Netphen
GERMANY

Anmeldung / Registration

Einfach herausnehmen, ausfüllen und an die angegebene Adresse versenden.

Simply detach, fill in the form and send it to the indicated address.



Anmeldung / Registration

Name des Chores/Ensembles

Name of choir/ensemble

Wir bitten um Reservierung folgender Kategorien. (Für Ihre/n Dirigent/In wird ein Einzelzimmer in Ihrer Hotellkategorie kostenlos reserviert.)
 We kindly ask you to reserve the following categories: (A single room free of charge in your category will be reserved for your conductor.)

Anzahl Zimmer Number of rooms	4***** Hotel in Koblenz	4***** Hotel -superior- (20 km von/from Koblenz)	4***** Hotel -exklusiv- (20 km von/from Koblenz)	4***** Hotel in Bad Ems	3*** Hotel (20 km von/ from Koblenz)
Einzelzimmer Single bedroom					
Doppelzimmer Double bedroom					
Halbpension Half board					
Anzahl Zimmer Number of rooms	Gästehaus von Schloss Engers Schloss Engers guest house	Ibis Hotel Koblenz	3*** Hotel (15 km von/from Koblenz)	3*** Hotel in Bad Ems (Mehrbettzimmer buchbar) Youth hostel in Bad Ems (multi-bed room bookable)	
Einzelzimmer Single bedroom					
Doppelzimmer Double bedroom					
Halbpension Half board					

Wir benötigen ein Angebot / We need a quote

- für die Anreise ab/an Heimatort / for our journey
- für die Bustransfers während des Festivals ab/an Hotel bzw. ab/an Flughafen / for bus transfers during the festival from/to hotel/airport
- für ein touristisches Programm / for a touristy programme

Wir werden beim Open-Air-Konzert am 23.06.2011 im Rahmen der Bundesgartenschau Koblenz 2011 am Deutschen Eck in Koblenz mitwirken (gewünscht ist hier Europäische/Internationale Chormusik) Aktiv teilnehmende Chöre an dieser Veranstaltung sind vom Eintritt befreit:
 We will take part in the open air concert on 23rd June 2011 within the Federal Horticultural Show Koblenz 2011 at the German Corner in Koblenz (European/International Choir literature is requested) Choirs participating actively in this event are exempt from entrance fees.

- ja / yes
- nein / no

Wir haben Interesse, an der Offenen Chorbühne in Bad Ems am 24.06.2011 mitzuwirken
We are interested in participating in the open choir stage in Bad Ems on 24th June 2011

ja / yes nein / no

Unser Repertoire umfasst grob charakterisiert folgende Musik:
Roughly characterised our repertoire comprises the following music:

Wir haben Interesse am Internationalen Wertungssingen am 25.06.2011 teilzunehmen (Vortrag von vier Chorleitern nach Wahl - genauere Ausschreibung folgt):
We are interested in taking part in the international assessment singing on 25th June 2011 (Presentation of four songs of our own choice - further information will follow)

ja / yes nein / no

(ACHTUNG: Hier wird nur das INTERESSE abgefragt. Bei JA: Anmeldung ist NICHT verbindlich und kann jederzeit zurückgezogen werden. Verbindliche Anmeldung erst mit gesonderter Ausschreibung erforderlich)
(ATTENTION: This is just a question of interest. If YES: The answer is NOT binding and can be cancelled at any time. A binding registration will be requested separately.)

Wir haben Interesse am Chorcoaching am 25.06.2011 teilzunehmen. Dabei wird der Chor von einer anderen Person als unserer/unsere(r) Dirigent/in (aber in Absprache mit dieser/diesem) unterrichtet:
We are interested in the choir coaching on 25th June 2011. Thereby the choir will be taught by another person than our own conductor (but in agreement with him/her):

ja / yes nein / no

Unser/e Chorleiter/in hat Interesse im Rahmen des Chorcoachings mit einem anderen Chor zu arbeiten und diesen zu unterrichten:
Our conductor is interested in working with and teaching another choir in the scope of the choir coaching:

ja / yes nein / no

Datum, Ort / Date, location:

Unterschrift Chorvertreter/in / Signature choir representative:

Unterschrift Chorleiter/in / Signature conductor

Name Vorsitzende/r bzw. Kontaktperson inkl. Telefon-Nr.
Name of president or contact person incl. telephone number

Name des/der Chorleiter/in
Name of conductor

Adresse für Bestätigung/Rechnung
Confirmation/billing address

Chorartung
Choir category

- Gemischter Chor / Mixed choir
 - Frauenchor / Female choir
 - Männerchor / Male choir
- evtl. Spezifikation: - Vocalensemble - / - Gospelchor - / - Pop-Jazz-Chor - oder
possibly specification: - Vocal ensemble - / - Gospel choir - / - Pop-Jazz-Choir - or
-

Anzahl der Mitreisenden AKTIVEN Chormitglieder
Number of ACTIVE travelling choir members

Anzahl der Mitreisenden Gäste und Begleiter
Number of travelling guests and companions

Geplantes Festivalprogramm

Donnerstag, 23.06.2011

ab 9.00 Uhr

Individuelle Anreise zur Bundesgartenschau Koblenz 2011 in die Region Mittelrhein

14.00-18.00 Uhr

Teilnahme am Open-Air-Konzert „Europäische/Internationale Chormusik“ am Deutschen Eck in Koblenz und Gelegenheit zum Besuch der Bundesgartenschau

19:00 Uhr

Infostunde für Dirigenten, Chorvertreter und VIP im Marmorsaal Bad Ems

ab 20.00 Uhr

Eröffnungszereemonie mit diversen Chorauftritten im Kurtheater Bad Ems anschließend „Kennenlern-Party“ im Marmorsaal

Freitag, 24.06.2011

Vormittag

Zeit für das touristische Programm in der Region Koblenz/Mittelrhein

14.00-18.00 Uhr

Offene Chorbühne Bad Ems; Open Air und in verschiedenen Sälen und Kirchen unter dem Motto: „Chorklänge aus nah und fern“ und Themenkonzerte (Pop–Jazz–Gospel) etc.

21.00 Uhr

Nachtkonzerte mit den Teilnehmerchören und Gast-Ensembles

Samstag, 25.06.2011

Vormittag

Internationales Wertungssingen im Marmorsaal Bad Ems (Teilnahme freiwillig!)

Nachmittag

Gelegenheit zur Teilnahme an Workshops (Chorcoaching) in Bad Ems

ab ca. 18.00 Uhr

„Workshop-Konzert“ (Chor-Präsentation) im Rahmen von „Klangfest Bad Ems“

Scheduled festival programme

Thursday, 23rd June 2011

from 9.00 am

Individual arrival at the Federal Horticultural Show Koblenz 2011 in the Middle Rhine Region

2.00-6.00 pm

Participation in the open-air concert „European/International Choir literature“ at the German Corner in Koblenz, Chance to visit the Federal Horticultural Show

7.00 pm

Information hour for conductors, choir representatives and VIPs in the Marble Hall in Bad Ems

from 8.00 pm

Opening ceremony with various choir performances in the Kurtheater in Bad Ems followed by a „Get-together-party“ in the Marble Hall

Friday, 24th June 2011

Morning

Time for the touristy programme in the Koblenz region / Middle Rhine

2.00-6.00 pm

Open choir stage Bad Ems; open air and in various halls and churches themed: „Chorklänge aus nah und fern“ (“choir sounds from near and far”) and theme concerts (Pop–Jazz–Gospel) etc.

9.00 pm

Night concerts with the participating choirs and guest ensembles.

Saturday, 25th June 2011

Morning

International assessment singing in the Marble Hall in Bad Ems (voluntary participation)

Afternoon

Opportunity to participate in workshops (choir coaching) in Bad Ems

from approx. 6.00 pm

„Workshop-Concert“ (choir presentation) in the course of the „Klangfest Bad Ems“

Sonntag, 26.06.2011

Vormittag

Gelegenheit zur Mitwirkung in einem Gottesdienst, außerdem ab 11.00 Uhr „Singschoppen“ rund um den Musikpavillon/Kurpark in Bad Ems.

alternativ:

Singen an bekannten Plätzen in Koblenz oder Umgebung

13.00 Uhr

Abschlussveranstaltung im Kurtheater Bad Ems. Übergabe der Teilnahme-Urkunde & Ergebnisse des Wertungssingens

Informationen Wertungssingen

Jeder teilnehmende Chor des ICV-Festivals hat die Möglichkeit am internationalen Wertungssingen teilzunehmen. Die Jury besteht aus drei Persönlichkeiten der deutschen und internationalen Chorszene. Vor der Ergebnisbekanntgabe finden auf Wunsch für die Chorleiter Beratungsgespräche statt.

Bewertung

Die Bewertung für das Gesamtprogramm erfolgt jeweils für die „technische“ und „künstlerische“ Ausführung auf einer Skala von 1-25 Punkten.

Technische Ausführung

Intonation, Rhythmik, Phrasierung und Artikulation

Künstlerische Ausführung

Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang, Feeling

Diplome

Diplom in Gold	22,0 bis 25,0 Punkte
Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	
Diplom in Silber	19,0 bis 21,9 Punkte
Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	
Diplom in Bronze	16,0 bis 18,9 Punkte
Mit gutem Erfolg teilgenommen	
Diplom	13,0 bis 15,9 Punkte
Mit Erfolg teilgenommen	

Sunday, 26th June 2011

Morning

Opportunity to participate in a church service, furthermore from 11.00 am „Singing brunch“ around the Musikpavillon/Kurpark (band-stand/spa gardens) in Bad Ems

alternatively:

Singing in well known places in Koblenz and surroundings

1.00 pm

Final event in the Kurtheater Bad Ems
Handing over of the participation certificate & results from the assessment singing

Information assessment singing

Every choir participating in the ICA festival may take part in the international assessment singing. The jury consists of three personalities from the German and international choir scene. If desired, counselling interviews will be held with the conductors before the results are announced.

Assessment

The assessment for the whole programme is measured by the „technical“ and „artistic“ performance on a scale of 1 to 25 points.

Technical performance

Intonation, rhythmic, phrasing and articulation

Artistik performance

Measure, agogic, dynamics, text interpretation, constancy of style, choir sound, feeling

Diplomas

Gold Diploma	22.0 to 25.0 points
Completed with outstanding success	
Silver Diploma	19.0 to 21.9 points
Completed with major success	
Bronze Diploma	16.0 to 18.9 points
Completed with great success	
Diploma	13.0 to 15.9 points
Completed with success	

Allgemeine Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme am ICA-Chorfestival Mittelrhein ist offen für alle interessierten Chöre. Pro Chor wird eine Teilnahmegebühr von Euro 100,00 erhoben. Chöre, deren Chorleiter/In ICA-Mitglied ist, zahlen eine ermäßigte Gebühr von Euro 50,00.

Auftrittsmöglichkeiten:

- Eröffnungszereemonie in Bad Ems Kurtheater
- Konzert am Deutschen Eck im Rahmen der Bundesgartenschau Koblenz 2011
- Internationales Wertungssingen im Marmorsaal Bad Ems
- Offene Chorbühnen in Koblenz und Bad Ems / Gottesdienstmitgestaltung / Mitwirkung beim „Klangfest Bad Ems“

Anmeldeschluss: 22.12.2010

Leistungen:

- Teilnahme an Festival-Konzerten in Koblenz und Bad Ems, am Internationalen Wertungssingen, am Offenen Singen und am Chor-Coaching-Workshop in Bad Ems
- Komplette Organisation und Betreuung vor Ort
- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück in der gebuchten Hotelkategorie unter Vorbehalt der Verfügbarkeit
- alle Zimmer mit DU/WC
- Eintritt zur Bundesgartenschau für alle Chormitglieder, die am Open-Air-Konzert am 23.06.11 am Deutschen Eck aktiv teilnehmen (nicht für mitreisende Gäste)
- Freiplatz inklusive Frühstück für den Dirigenten (ab 25 Teilnehmern in der Gruppe)
- Teilnahme-Urkunde für Chor und Chorleitung
- Festival-Broschüre in Chorstärke mit Auflistung aller Programmpunkte und weiteren Informationen

Generell participation conditions

Any choir interested can participate in the ICA Choir Festival Middle Rhine. The fee per choir is 100 euros. Those choirs, whose conductor is a member of the ICA, will only pay a reduced fee of 50 euros.

Performance possibilities:

- Opening ceremony in Bad Ems Kurtheater
- Concert at the German Corner (Deutsches Eck) in the course of the Federal Horticultural Show Koblenz 2011
- International assessment singing in the Marble Hall in Bad Ems
- Open choir stages in Koblenz and Bad Ems / Participation in a church service / Participation in the „Klangfest Bad Ems“

Closing date: 22nd Dec. 2010

Package includes:

- Participation in festival concerts in Koblenz and Bad Ems, in international assessment singing, in open singing and in the choir-coaching workshop in Bad Ems
- Full organisation and on-site mentoring
- 3 nights incl. breakfast in the booked hotel category (given the availability)
- All rooms with en-suite bathrooms
- Admission to the Federal Horticultural Show for all choir members, who will participate actively in the Open-Air-Concert on 23rd June 2011 at the German Corner (not for accompanying guests)
- Free participation including breakfast for the conductor (from 25 participants in a group)
- Participation certificate for choirs and conductors
- Festival brochure for all choir members with a complete festival schedule and further information

Unterkünfte und Preise (Leistungspaket Seite 13 eingeschlossen)
Hotels and prices (package as listed on page 13 included)

Reisepreis pro Person <i>Price per person</i>	4**** Hotel in Koblenz	4**** Hotel -superior- (20 km von/ from Koblenz)	4**** Hotel -exklusiv- (20 km von/ from Koblenz)	4**** Hotel in Bad Ems
Einzelzimmer <i>Single bedroom</i>	EUR 342,00	EUR 300,00	EUR 315,00	EUR 399,00
Doppelzimmer <i>Double bedroom</i>	EUR 252,00	EUR 255,00	EUR 270,00	EUR 372,00
Halbpension <i>Half board</i>	auf Anfrage buchbar <i>available on request</i>			

Reisepreis pro Person <i>Price per person</i>	3*** Hotel (20 km von/ from Koblenz)	Gästehaus von Schloss Engers <i>Schloss Engers guest house</i>	Ibis Hotel Koblenz	3*** Hotel (15 km von/ from Koblenz)
Einzelzimmer <i>Single bedroom</i>	EUR 285,00	EUR 300,00	EUR 372,00	EUR 285,00
Doppelzimmer <i>Double bedroom</i>	EUR 225,00	EUR 240,00	EUR 253,00	EUR 240,00
Halbpension <i>Half board</i>	auf Anfrage buchbar <i>available on request</i>			

Reisepreis pro Person <i>Price per person</i>	Jugendherberge in Bad Ems (Mehrbettzimmer buchbar) <i>Youth hostel in Bad Ems (multi-bed room bookable)</i>
Einzelzimmer <i>Single bedroom</i>	EUR 204,00
Doppelzimmer <i>Double bedroom</i>	EUR 178,00
Halbpension <i>Half board</i>	auf Anfrage buchbar <i>available on request</i>

Bitte teilen Sie uns bei Anmeldung Ihre Wunsch-Hotelkategorie mit!
Die Aufteilung erfolgt nach Buchungseingang.
Infos über die Hotelausstattung erhalten Sie beim Kooperationspartner des ICV, Lagraff Reisen (E-Mail: info@lagraff.de) und ab 30. April auf der Webseite des ICV www.chorleiterverband.de.

Gerne unterbreiten wir Ihnen ein individuelles Angebot für Ihren Aufenthalt:

- Stadtführungen z.B. in Koblenz / Bad Ems
- Schlossführungen Schloss Stolzenfels, Marksburg, Schloss Sayn
- Schifffahrten auf Rhein & Mosel / Besucherzentrum Loreley
- Führung entlang des Limes / Besuch Vulkanpark Osteifel
- Besichtigung Garten der Schmetterlinge in Bendorf-Sayn
- Mittelrheinmuseum, Wehrtechnisches Museum, Keramikmuseum etc.
- Weinbergsführungen / Weinkellerbesichtigungen an Rhein & Mosel (z.B. Deinhard)
- Führung Königsbacher Brauerei Koblenz / Fohr Brauerei Lahnstein
- Bustransfers ab/an Heimatort bzw. ab/an Flughafen bzw. ab/an Hotel zu den einzelnen Auftrittsorten und/oder für touristische Programme
- Wir organisieren gerne Ihren Gruppenflug oder Ihre Gruppenreise mit der Deutschen Bundesbahn zu Sonderkonditionen

Please let us know which hotel category you would like to book when you register.

The distribution will take place after receiving the booking.

You will find detailed information concerning the hotel facilities from the ICA's cooperation partner Lagraff Reisen (info@lagraff.de) and after 30th April 2010 on the ICA's website www.chorleiterverband.de.

We will happily make you an individual quote for your stay:

- Guided tours of e.g. Koblenz / Bad Ems
- Castle tours of Stolzenfels Castle, Marksburg, Sayn Castle
- Boat trips on Rhine & Moselle / Visitors' centre Loreley
- Tour along the Limes / Visit of the Volcano Park Osteifel
- Sightseeing in the Butterfly Garden in Bendorf-Sayn
- Middle Rhine Museum, Military technological museum, Ceramic museum etc.
- Vineyard tours / Wine cellar tours on Rhine & Moselle (e.g. Deinhard)
- Tour of the Königsbacher Brewery in Koblenz / Fohr Brewery in Lahnstein
- Bus transfers for outward/homeward journey or from/to the airport/hotel to the individual performance places and/or for touristy programmes
- We will help you get special rates and conditions for your transportation with flight or railway to/from the ICA choir festival

Chorreisen**(Bus-, Bahn-, PKW- oder Flugreise)****Messe- und Geschäftsreisen****Buchung aller bekannten Reiseveranstalter!**

LAGRAFF Reisen e.K.

In den Mittelweiden 2a

56220 Urmitz-Rhein

Telefon 0049 (0) 26 30/96 37-0

Telefax 0049 (0)26 30/96 37-17

Email: info@lagraff.de

Web: www.lagraff.de

Ihr Spezialist für individuelle Chorreisen - weltweit !

UNSER BONUS FÜR SIE:

- persönliche Beratung und Organisation Ihrer Reise, mit einem festem Ansprechpartner
 - ausführliche Planung Ihrer Reise, gerne auch in einem persönlichem Gespräch!
 - Ausarbeitung und Bereitstellung von kostenlosen Flyern von Ihrer gebuchten Reise zur Bewerbung innerhalb Ihrer Gruppe!
 - Auf Wunsch: Info-Abend über die geplante Reise
 - zahlreiche sehr attraktive Auftrittsmöglichkeiten für Chöre und andere Musikvereine
 - Publikation der Konzerte in Verbindung mit weiteren werbewirksame Maßnahmen
- ⇒ **dies alles bei uns inklusive!**

**Musikverlag
Tonstudio**

... alles aus einer Hand ...

- umfangreiches Verlagsprogramm für alle Chorgattungen
- Lieferung für Noten und CDs sämtlicher Musikverleger national und international
- Individuelle Schulungen für Chormanagement und Chorleiter
- Eigenes Tonstudio mit spezieller Ausrichtung auf Chormusik
- Komplettservice: Vom Notenblatt bis zur fertigen CD

ROTAL-Musikverlag - Partner der Chöre

Postfach 3103, D-57244 Netphen

Tel.: 0049 (0) 27 37/22 98 90, Fax: 0049 (0)27 37/21 72 76

E-Mail: ROTALMUSIKVERLAG@aol.com

Internet: www.ROTAL-MUSIKVERLAG.de